

Referencia intézmény területe: Művészeti nevelés műveltségterületen kompetencia alapú programot megvalósító intézmény, referenciahely.

LIGET ÚTI ÓVODA



Köszöntjük a honlapunkra látogatókat. A Liget úti óvoda a „Művészeti nevelés műveltségterületen kompetencia alapú programot megvalósító intézmény”. A referencia területén 1998 óta működünk modellóvodaként.

Tanulmányozható, komplex módon vagy elemeiben átvehető, adaptálható két jó gyakorlatunk koherenciát mutat a művészeti értéket preferáló helyi nevelési gyakorlatunkkal, az egyetemes művészeti értékek közvetítésével. A gyermekközpontú fejlesztés, az esélyegyenlőség, a differenciált, egyéni fejlődést elősegítő tanulási módszerek gyakorlati bemutatásával, és a kompetencia területekhez kapcsolódó módszer és eszköztár közreadásával, szeretnénk hiteles példával és személyre szabott támogatási formával segíteni a nevelési intézmények innovatív folyamatait.

Az intézménylátogatást, hospitálást, adaptív tanulást, az önfejlesztő gyakorlat megerősítését kínáljuk az érdeklődő óvodapedagógusoknak, nevelőtestületeknek, betekintésre szülőknél.

„Jó gyakorlat” megnevezése: ZENEVELDE – Tehetségfejlesztés a Kodály – módszer alkalmazásával.

A jó gyakorlat célja a gyermekek és a művészetek közötti erős érzelmi kötődés kialakítása a szeretet és élménypedagógia erejével, valamint a szokatlan, újszerű, egyedi zenei megoldások létrehozása a gyermekek autonómiájának, belső motivációjának támogatásával.

Továbbá a zenei és mozgás improvizációs készség fejlesztésével a kreativitás, és a zenei komplexitás megvalósításának elősegítése.

A ZENEVELDE felfogása, hogy a zenei nevelésben a teljes embert az *alkotás –befogadás – reprodukció* egységében kívánjuk fejleszteni. Az éneklés –zenehallgatás –improvizáció –

zenei kép és szín kottaolvasás - írás teljes tevékenységrendszerébe kívánjuk bevezetni a gyermekeket.

A felhasználó számára az adaptáció elsődleges eredménye:

A tehetség kibontakoztatásához, az egyéni, rejtőzködő képességek feltárásához, fejlesztéséhez szükséges kompetenciák megszerzésével a jó gyakorlatban leírtak alkalmazhatók.

Ismeretek átadása az adaptációs munka tervezése során az alábbi feladatokhoz kapcsolódóan:

- Team munka beindítása
- Zenei nevelés munkaközösség megalakítása a Kodály-módszer szellemében
- Hangtár, hangszertár bővítése - javaslat
- Módszertani eszköztár bővítése - javaslat
- Bemutató foglalkozások a zenei nevelés területén
- Zenei nevelés tehetséggondozó szakmai műhely beindítása

A jó gyakorlat működőképességének feltétele:

- A tehetségfejlesztést felvállaló, motivált óvodapedagógusok
- Szakirányú végzettség
- Alapfokú ének-zenei képzettség

A fenntartáshoz szükséges eszközigény:

- Óvoda galéria
- Mini galéria a csoportszobában
- Nagyméretű tükör
- Dallam- és ritmushangszerek
- Zenei hívókártyák
- Zenei cd-k, dvd-k
- Kendők, sálak, ruhadarabok, kiegészítők
- Természetes anyagok
- Vizuális eszközök
- Alakos ritmusképek
- Színkotta

A jó gyakorlatunk újszerű, és egyedi, mert az óvodára nem jellemző, szokatlan, újszerű, kreativitásra ösztönző ötleteket épít be a zene, a mozgás, a vizualitás összehangolásával a zenei nevelésbe. Megjelenik a dallamhangszeres játék. (metallofon) Megvalósul a gyermekek gondolatainak, érzéseinek szabad, improvizációs kifejezésének erősítése. Megismerkednek a ritmus és színek olvasással, kirakással.

A mikro csoportban történő fejlesztés differenciáltan történik:

- Szintek szerinti, érdeklődés alapján történő, tehetség területek szerinti csoportosítás, szunnyadó tehetségek felismerésével

Referenciáink a ZENEVELDE „jó gyakorlathoz”:

- Művészeti Modellóvoda cím elnyerése
- Az Óvodai nevelés a Művészetek eszközeivel Országos Egyesület alapító tagjai vagyunk
- 2 évente a Nemzetközi Esztétikai Tanácskozás plenáris ülésén szereplés
- 2 évente a Nemzetközi Esztétikai Tanácskozás szekció programon gyakorlatunk prezentálása
- A Kodály módszer megismerésére külföldi vendégek fogadása (kanadai, japán, szlovák, szerb, német, belga vendégek)
- Gilbert De Greev, a Nemzetközi Kodály Társaság elnökének elismerő véleménye
- Szülői elégedettségmérés: 2008. év 92%; 2009. év 96 %
- Gyermeki elégedettségmérés: 2008. év 88 %, 2009. év 93 %
- Szülői nyilatkozatok: Miért választották gyermeküknek az óvodánkat?
- Együttműködési megállapodás alapfokú művészeti iskolákkal



Referencia intézmény területe: Művészeti nevelés műveltségterületen kompetencia alapú programot megvalósító intézmény, referenciahely.

„**Jó gyakorlat megnevezése**”: „Életre kelt képek” fenntartható környezettudatos magatartás alakítása a dráma eszközeivel.

LIGET ÚTI ÓVODA



A jó gyakorlat célja, a drámapedagógia eszközeivel, a gyermeki vizualitás mozgósításával, természeti „élőképek” készítése, amely újszerű megközelítésben neveli a gyermekeket a környezet szeretetére, óvására.

Az „Életre kelt képek” gyakorlat kiváló alkalom a dráma és a vizualitás ötvözéséhez. A gyermek úgy hoz létre egy produktumot, hogy nem sérti a környezetet.

Újszerű, mert a megszokott vizuális tevékenységeken túlmutat. Programunk módszerei építenek a belső motivációkra: a gyermekek kíváncsivá válnak a dolgok iránt, sokkal nyitottabbak, megértik a környező világ összefüggéseit. A produktumokat fényképen rögzítjük, így bármikor megnézheti, felelevenítheti, tovább fejlesztheti a gyermek.

A beilleszkedési problémával küzdő gyermek társként be tud kapcsolódni az együttműködésbe, a szunnyadó tehetségsírák is megmutatkoznak, a gyermek felszabadul a környezeti közegben, bátrabb lesz a megnyilatkozása, és nagyfokú összedolgozás lesz jellemző rá.

Javasoljuk, az „Életre kelt képek” programot kétheti rendszerességgel mikrocsoportos formában (10-14 fő) beépíteni a környezet tevékeny megszerettetése tevékenységbe. Az egyik óvodapedagógus munkáját a csoporttal dajka, és általában egy-két szülői kísérő is jelenléte megsegíti. A csoport másik fele a csoport másik óvodapedagógusával ez idő alatt az óvodában kísérleteket, megfigyeléseket végezhet, albumot rendezhet.

- Az óvodában komplex nevelés folyik, amely hozzásegíti a gyermekeket a tapasztalati úton történő ismeretszerzéshez, játékon, művészetben, alkotásaikon keresztül.
- Az életre keltett képek módszertana a drámával összekapcsoltan, a világgal, a környezettel való gyakorlati kapcsolatfelvétel, az új problémák megoldásának hatékony módja.
- Személyiségfejlesztő hatású, ahol elsődleges a játékoság, és a magasabb rendű érzelmek kibontakoztatása során a szociális kompetencia folyamatos fejlesztése, a társadalmi beilleszkedéshez szükséges szociális összetevők /motivumok, képességek, készségek, szokások, ismeretek, minták/ megfelelő működésének tudatos segítése valósul meg.
- Óvodáskorban alapozódnak meg a legalapvetőbb értékek, ekkor alakíthatók a környezetre figyelő, szerető, óvó magatartási és cselekvési szokások. A természeti helyzetgyakorlatokon olyan képességek fejlődnek, amelyek ismeretében a gyermekek megtapasztalják a környezettel való harmonikus együttélést.
- Óvodásaink a játékon, a művészeteken, az alkotó munkán keresztül szerzik meg azokat az élményeket, amelyek felkeltik, és ébren tartják bennük a vágyat a környező világ megismerésére./ cselekedtetés, tapasztalattal megalapozott ismeretszerzés, belső motiváció/.

Módszereink: projekt módszer, kooperatív tanulás, vita, dráma, kutatás, felfedezés, egyéni véleménynyilvánítás, differenciált feladatadás.

A jó gyakorlat során a környezetben történő tevékenykedés során a szociális kompetenciának olyan attitűd elemei, mint az önbizalom, az öntudatos és a környezetért is felelős magatartás, a világgal szembeni pozitív beállítódás, a tolerancia és az őszinte kommunikáció, az értelmes kockázatvállalás, bátorság fejlődnek.

A kapcsolódó képességcsoport összetevői közül az egyén szintjén a reális énkép kialakításának, a frusztráció elviselésének, a szabályok és a vágyak összehangolásának, a reális egyéni célok kitűzésének és követésének, a cselekvési alternatívák meglátásának, és a döntési képességnek alakításán túl, a kezdeményezőkézség, az akaraterő és a kitartás megalapozása, kibontakoztatása történik.

A társas viselkedés terén pedig az empátia, a kommunikációs és kooperációs készség, a vitakészség és az érvelés képessége, a konfliktustűrő, - kezelő, - megoldó képesség, valamint a vezetői képesség, és a szervezőkézség kap kitüntetett szerepet. Mindezek olyan készségek, amelyek nagyon hosszú időn át, és nagyjából közvetett hatások alatt formálódnak. A fent említett, szociális kompetenciát megalapozó rész-képességek eltérő fejlődési mutatói, az egyéni fejlődési mérésekben nyomon követhetőek, a gyermektükör szempontjai alapján.

Az egyéni fejlődési mutatók alapján kidolgozott fejlesztési tervünk megvalósításához a dráma eszközeit, folyamatosan beépítjük a gyermeki kompetenciák fejlesztésébe.

A gyermekek különféle helyzetekben vállalnak új és új szerepeket, amely alkalmazkodásuknak, viselkedésüknek, emberi kapcsolataiknak szabályozó tényezője lesz. A drámajáték a valóságtól való elrugaszkodást teszi lehetővé, ugyanakkor mindig új probléma feltárására, és megoldására ösztönöz. A játékkal egy tökéletes szimbólumképzésbe vonjuk be a gyerekeket. A drámajáték során kialakul a kölcsönös egymásra figyelés, bizalom, együttérzés, megbecsülés. Az együttes játék többlet örömet okoz, a felfedezés örömét adja, nyitottság, érzékenység alakul ki önmaguk és a külső világ között.

A drámajáték eszközt alkalmazzuk a problémák, konfliktusok megoldására, a közösségbe történő beilleszkedés megsegítésére, a kapcsolat felvétel, kapcsolattartás, közlés játékos gyakorlásával. A váratlan helyzetek megélésével saját határaik bemérésére is alkalmas, így fejlődik önismeretük.

Egy-egy gyakorlat megtervezésénél az alábbiakat vesszük figyelembe:

- Csoport létszám
- Életkor
- Tér, idő
- Összeszokottság
- Játék gyakorlat
- Ismereti szint
- Szociális háttér

- „A világ felfedeztetését” egyszerű játékokkal kezdjük. A módszer képesség fejlesztő hatását a megnyilvánuló dramatikus rögtönzések fejlődésén keresztül mérhetjük. A pedagógus szerepe a megjelenő tanulság, a hasznosítható tudás felismerése, megértése, strukturálása. Szerepvállalóként irányítója lehet a játéktörténeteknek, a gyermekekkel közösen hozhatnak létre alkotásokat, megsegítheti a felidézést, a tapasztalást. Szerepvállalásával modellként állhat a gyermekek előtt, a társas kapcsolatok alakításában, formálásában, a természeti környezethez való viszonyulásában, az esztétikai élményt nyújtó produktumok megalkotásában.

Feltételek:

- Környezeti nevelésben jártas, óvodapedagógiát, Land Art stílust ismerő pedagógus
- Művészeti nevelés vagy drámapedagógus szakirányú szakvizsgát végzett óvodapedagógus
- Megfelelő létszámú kísérő

A fenntartáshoz szükséges eszközigény (játékok, info-kommunikációs eszközök, taneszközök, berendezések stb.)

- Fényképezőgép, videó kamera.
- Albumok, környezeti polc, mikroszkóp, nagyító, távcső, vízvizsgáló, ismeretterjesztő könyvek
- Csoportszobáinkban kincsesláda található, melyben fellelhetőek a természet adta kincsek.

Eredményesség mérés:

- SWOT analízis készítése.(erőségek- gyengeségek feltárása)
- Gyermek elégedettségmérés
- Szülői elégedettség mérés
- Megfigyelésen alapuló diagnosztikai mérés (Gyermektükör)
- Nyomon követés/ 1. osztály/

Referenciáink a jó gyakorlathoz:

- Gyermek elégedettségi mutatók (92 %)
- Szülői elégedettségi mutatók (94 %)
- Ovigaléria látogatottsága társintézmények gyermekeivel (1 év- 10 csoport-267 gyermek)
- Gyermekrajz kiállítás – „Hogyan óvod környezeted?” (79 alkotás)
- Környezettudatos pedagógiai témában sikeres pályázat
- Előadás a témában az Ökofesztiválon – elégedettségi mutató (96 %)
- Gyermekek szociális kompetencia mérésének eredményei



